|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Glazbenu kulturu u 5. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | |
| **Teme** | **Razrada teme (blok sati)** | **Odgojno-obrazovni ishodi** | | | **Mjesec** | **Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema** | | | | | | | |  | |
| **A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE** | **B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | **C.**  **GLAZBA U KONTEKSTU** |  | **Učiti kako učiti** | **Poduzetni-štvo** | **Građanski odgoj** | | **Osobni i socijalni razvoj** | **Uporaba informacijske i komunikacij-ske tehnologije** | **Zdravlje** | **Održivi razvoj** |  | | | | | | | |
| **U glazbi odrasliji i s(p)retniji** | 1. Ponovno kroz glazbu zajedno (ponavljanje i procjena/samo-procjena razina ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda iz prethodnog razreda (zadovoljavaju-ća, dobra, vrlo dobra, iznimna) | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. | OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | rujan | uku B.2.4. Samovredno-vanje/samo-procjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |  |  | | osr B.2.2. Razvija komunikacij-ske kompetencije. | ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |  |  |  | | |
| **Glazbom poštujemo tradiciju** | 2. Glazba moga zavičaja | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu  ulogu glazbala.  OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. |  | OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja. | rujan | uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku B.2.4. Samovredno-vanje/samo-procjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. | pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. |  | | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr A.2.4. Razvija radne navike.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |  |  |
|  | | |
|  |  |  | | |
| **Tko to pjeva?** | 3. Uvod o pjevačkim glasovima -Tvornica glasa    4. Muški pjevački glasovi    5. Ženski pjevački glasovi | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.5.2. Učenik razlikuje pjevačke glasove te opaža njihovu izvedbenu ulogu.  OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. |  | listopad,  studeni | uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.2.4.  Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  uku B.2.2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. |  | | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale. | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  ikt C.2.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. | zdr A.2.3. Opisuje važnost održavanja pravilne osobne higijene za očuvanje zdravlja s naglaskom na pojačanu potrebu osobne higijene tijekom puberteta.  zdr B.2.2.A Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima. |  |
|  | | |
|
| **Zajedno muziciramo** | 6. Vrste zborova  7. Ususret Božiću | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pj. iz Hrvatske i svijeta.   OŠ GK B.5.3.  Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim gl. igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. | studeni,  prosinac | uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku B.2.1. Planiranje Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.  goo B.2.1. Promiče pravila demokratske zajednice. | | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. |  |  | odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.  odr C.2.2. Razlikuje osobnu od opće dobrobiti.  odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit. |
|  | | |
| **Tko to pjeva?** | 8. Od solista do zbora | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.5.2. Učenik razlikuje pjevačke glasove te opaža njihovu izvedbenu ulogu.  OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. |  | siječanj | uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku B.2.2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. |  | | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr A.2.4. Razvija radne navike. | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. | zdr B.2.2.A Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima. |  |
|
|  |
| **Glazbom poštujemo tradiciju** | 9. Tradicijska glazba Istre i Hrvatskog primorja  10. Ritam nas zove | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala. | OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja. | siječanj  veljača | uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku B.2.2. Praćenje Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. | pod B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. |  | | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |  | odr B.2.2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu.  odr B.2.3. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu prirodnih resursa. |
| **Tko to svira (i pjeva**)? | 11. Gudaća glazbala    12. Trzaća glazbala    13. Tradicijska trzaća glazbala    14. Izvođački sastavi | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.  OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. |  | OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja. | veljača,  travanj | uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.2.4. Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |  |  | |  | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  ikt D.2.1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju. |  |  |  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  |  | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi  OŠ GK A.5.4. | OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, | OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog | travanj,  svibanj | uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno | pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  pod B.2.2. |  | | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale  osr A.2.4. Razvija radne | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu |  |  |
| **Glazbu živimo i istražujemo** | 15. Dvodijelni i trodijelni glazbeni oblik -  Otkrivamo glazbu  16.  Istražujemo glazbu različitih oblika u digitalnom okruženju - Glazbeni istraživači  17. Stvaramo glazbu različitih oblika - Glazbeni demonstratori | Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje  vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu  glazbu te različite izvođačke sastave  OŠ GK A.5.5. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje osnovne glazbene oblike. | tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe. |  | traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.2.3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | Planira i upravlja aktivnostima. |  | | navike. | tehnologiju za obavljanje zadatka.  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |  |  |  | | |
|  | | |
| **S glazbom u ljetne praznike** | 18. Glazbeno ljeto | OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja. | OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja. | lipanj | uku A.2.1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. |  | |  | ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka .  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |  |  |  | | |
| Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog se kontinuirano provodi tijekom cijele nastavne godine. | | | | |  |  | | |  | |  |  | | |  | | |  | |  | | |  |